書畫鑑影

書畫鑑影卷十八　冊類

利津李佐賢竹朋編輯

國朝

○名人扇面集冊

計二冊每冊廿四開每開一書一畫

第一冊金箋本

第一開七律

瑤姿只合在瑤臺起至東風愁寂幾回開止　書爲　天偉年翁　韓菼行書十七行　押尾朱文慕廬方印　朱文韓菼之印方印

對幅寫意濃著色雲樹山村氣味深厚題在上

壬子小春畫似　居翁老祖臺教正　王時敏行書五行　押尾白文王時敏印方印

第二開五律

雲蒸花吐豔起至逢人勸碧筒止右爲　長倩年翁　韓菼行書十四行　押尾朱文韓菼之印方印　朱文元少氏方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

丁酉孟秋爲　馬木大師畫　王時敏行書五行　押尾白文王時敏印方印

第三開五律

月出露已白 起至 應不負幽期 止　張玉書 行書六行　押尾白文張玉書印方印　朱文素存方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

己丑秋爲　雪翁畫　張風 行書三行　押尾朱文風方印

第四開臨蘇書

軾啓 起至 六月三日 止　共樞老世臺屬書　王翬 行書十八行

押尾朱文石谷子方印

對幅墨筆倣米雲山題在中上

春山曉日爲　蛟門先生擬意並祝弟查士標　戊申行書六行

押尾白文二瞻方印

第五開五律

何以搵獮老起至□□一蹐還止　遊山贈友似　從賢詞盟

正之　許宰行書十七行　押尾朱文有介方印

對幅墨筆寫意山水題在左上

戊寅秋子孟畫於移晷閣上　翁陵行書三行　押尾朱文翁陵長方印

第六開臨米書

芾頓首啓起至不審肯顧否止　瑯邪王澍臨行書三十行　押尾

朱文虛舟方印　白文澍方印聯珠

對幅著色兼工帶寫林藏梵舍峯挂飛泉題在右上

壬子清和寫　卞文瑜行書二行　押印模糊

第七開七律

寒嵐依約見華陽起至不離窗下見羲皇止　張魯唯行書十三行

押尾白文魯唯印方印

對幅淡著色工筆溪山題在左上

壬寅冬日寫佀　公美詞宗　樊沂楷書二行　押尾白文浴沂長方印

第八開七律

容裏君來醉幾回起至無奈當歌是別杯止　書政　公發仁

兄　顧夢游行書十六行　押尾白文顧夢游印方印　朱文與治印方

對幅寫意濃著色梅林茆屋題在中上

楳華書屋　禹之鼎寫題隸書款行書共二行　押尾白文禹之鼎印方　白文

愼齋印方

第九開七律六首文省不錄錄題款

趙熊詔次韻楷書十八行　押尾白文熊詔印方　朱文侯　赤聯珠方印

張照次韻楷書十四行　押尾白文張照印方　朱文得天印方

蒲海次韻　押印不辨三段共楷書五十一行

對幅兼工帶寫墨筆松山題在左上

倣元人墨法并似　雒新年翁一笑　金侃行書二行　押尾白文金侃方印

第十開五律

夏入園林好起至一抹暮山横止　庚申夏爲　素侯年道翁書

笪重光行書十六行　押尾朱文重光方印　又一印不辨

對幅墨筆寫意山水題在中上

雍正戊申擬巨然老僧横山圖大概於天傭書館　環山方士

庶貞書七行　押尾白文小師老人長方印

第十一開五律四首詩不錄錄題欵

右杜五律詩四首錄似　景禹詞丈　郭鼎京楷書共十五行　押印

模糊

對幅工筆雪山行旅筆意雅近宋人題在左

甲寅秋八月在春漲菴爲　田村老社翁詞宗寫正　古愚章

谷行書三行　押尾朱文言在方印　白文章谷方印

第十二開七絕

飽食緩行初睡覺起至風送水聲到耳邊上書爲　何老年翁

米漢雯行書十四行　押尾白文米漢雯印方印　朱文紫來氏方印

對幅設色工筆林巒題在左上

庚午秋九月擬李營邱畫法為　裳翁先生　李寅四行書　押尾白文臣寅壺盧　又圓印不辨

第十三開七絕

李白乘舟將欲行　起至不及汪倫送我情止　祁豸佳草書十二行

押印蝕損

對幅墨筆寫意樹下扁舟垂釣題在右上

師仲圭法為　君老道兄　陳卓四行書　押尾朱方文中立印

第十四開七絕

小船停槳逐潮還起至不知雲氣失前山止　程正揆行書十行

押尾白文程正揆印方印

對幅墨筆寫意一人松岡策蹇無款有印係李穀齋筆

白文倬印方印

第十五開七律

青藤杖出氛埃外起至菊花消息已先傳止村居作書似請正

石香辭兄　孫杕行書十五行　押印蝕損

對幅着色兼工帶寫春夜宴桃李園圖題在左

蕭晨画時年六十有四行書二行　押印糢糊

第十六開七律三首不錄錄題欵

別武水詩之三書呈　況青社兄詞宗教正　弟方舟眞書三十三行

押白文方舟之印方印　又方印模糊

對幅着色工筆文姬歸漢圖題在右

第十七開七律

癸亥夏日□　□才世兄　沈韶行書二行　押印不辨

元臣清節照西華起至須從休息說兵家止　寄　禹臣親家年世兄正　法若眞行艸書十六行　押印模糊

對幅墨竹題在右

籠葱翠色擅風標 起至 五雲深處和蕭韶 止　相老學長先生

屬寫於潤州月華山張道浚時癸巳秋後六日 行書八行　押尾 朱文

道浚 方印

第十八開七律鄒臣虎書

嶺梅何日到長安 起至 幾回低首倚闌干 止　逸麟　文止親

文 行艸書十八行　押尾 朱文 臣虎 方印

對幅墨筆竹石款在右

諸昇 行書　押尾 白文 諸昇 方印　日如 聯珠 方印

第十九開五律羅飯牛書

路自中峯上起至鐘磬雜笙歌止書似復老道翁牧行者行書十四行 押尾白文羅牧之印方印 白文飯牛方印

對幅墨筆寫意枯木竹石題在右上

張孝思似沂公表盟兄笑草書二行 押尾白文則之父方印

第二十開七律

桃花照水楊柳長起至不是漁航是酒行止似荆玉道兄

查昇行書十四行 押尾白文查昇之印方印 朱文聲山方印

對幅墨蘭兩叢款在右係石濤僧筆

清湘老人濟行書一行 押尾白文苦瓜和尚方印

第二十一開五律

飛白起至元度來數日爲慰止　臨爲觀海年翁一笑　弟劉正宗艸書十八行　押尾白文劉正宗印方印

對幅着色工筆紅杏梨花題在右

太老夫子清鑒　門下晚生蔣廷錫楷書二行　押尾朱文廷錫□孫聯珠方印

第二十二開五古

青松勁挺姿起至安得保歲寒止　癸巳秋日臨米元章體呈巽翁陳老年伯　任紀之竹行書十七行　押尾白文紀之竹印方印

對幅墨筆古松夭矯有化龍之勢題在右上

山𡶶龍鱗片片飛動一朝風雨應騰空起蟄　庚申長夏戲墨

并題邵泌行書五行　押尾朱文涓泌聯珠方印

第二十二開書唐人五絕二百七十首七絕二十五首文

不錄錄後欵

劒邑端木一韓小楷書共五百九十九行　押尾白文端木　一韓聯珠方印

對幅著色工筆古梅半樹題在中上

乙丑麥秋寫爲　慶甫社兄　黃石眞書三行　押尾朱文黃　石聯珠

方印

第二十四開書唐人七絕一百四十七首文不錄錄後欵

長洲吳允嘉書小楷書共二百九十五行　押印糢糊

對幅設色寫意花卉題在右

黃梅時節疎風細雨旅館遺興寫麥黃蠶老櫻桃熟之句更添玫瑰一枝亦時新佳品也　椶亭三兄以爲何如　弟李鱓書行十行　押尾白文李鱓方印

第二冊素紙本

第一開臨米書

芾再啓起至兄示俗目止臨米九帖似　蘭老年道翁正　弟

查士標行書十四行　押尾白文查士標印方印　朱文口眞方印

對幅青綠色兼工帶寫松山稠疊雲水交縈題在中上

松壑雲泉　仿趙承旨筆恭祝　崇翁老先生大壽　壬申初

夏虞山後學王翬謹書七行　押尾朱文石谷方印

第二開七絕

古寺高樓倚暮闌起至且作滄溟萬里看止書似　哲南年翁

查士標行書十二行　押尾白文士標私印方印　朱文二瞻方印

對幅墨筆寫意雲山林屋題在左上

縈迴水抱中和氣平遠山如蘊藉人　己卯中秋寫意奉贈

茯水社道兄　耕烟散人王翬行書八行　押尾白文石谷王翬長方印

第三開五古

霜清曉風冷　起至誰知姜魚網　止康熙丙戌夏日似□年道兄　何焯行書十六行　押尾朱文何焯聯珠方印

對幅惲畫工細墨筆柳陌晚鴉荒寒幽靜題在左上

不傍朱門傍小家夕陽明滅酒帘斜鴛兒燕子歸何處忍耐淒涼祇暮鴉　甲辰閏六月壽平製行書十一行　押尾白文南田艸衣方印

第四開七絶

谷口春殘黃鳥啼 起至 不改清陰待我歸 止 奕禧 行書十四行

押尾 白文陳奕禧印方印 朱文子文方印

對幅墨筆寫意山林茂密題在右上

己亥季秋爲 平翁詞兄仿子久筆 王鑑 行書四行 押尾 朱文鑑

方印

第五開五律二首

簷影微微落 起至 種子夜能賒 止 好雨知時節 起至 花重錦官

城 止 書爲 老年道翁 姜宸英 行書十六行 押尾 白文姜宸英

印方印 朱文西溟方印

對幅寫意淡著色雪山樓閣題在左上

朝日初升紫翠重 起 至 遥見蓬萊海外峯 止 上年奉使滇南起 至 覺雨腋習習清風生也 止 南華張鵬翀 行書十七行 押尾 朱文鵬翀印 長方 朱文天扉 方印

第六開共古歌兩首五律二首詩不錄錄款

奉送 枚吉老𥜥文入都兼訊令兄天石書正 弟陳維崧 真書十一行 押尾 朱文其年 方印 白文陳維崧印 方印

枚吉大兄西城看雪之作 起 至 毘陵弟惲格錄 正 止 兩度到荊谿 起 至 索、 枚吉昆友一笑 止 真行書共二十五行 押尾 朱文壽 圓印

白文正叔方印

對幅著色兼工帶寫松山竹屋題在左上高澹游筆

倣唐六如筆　一雲山人簡行書二行　押尾朱文高　簡聯珠方印

第七開七絕

青青南陌柳如絲起至春風三月落花時止書寫　儼思年翁

孫岳頒行書十四行　押尾白文孫岳頒方印印　朱文樹峯方印

對幅設色寫意山水題在左

己巳夏四月擬洪谷子溪山秋霽　張宗蒼行書二行　押尾朱文張

宗蒼聯珠方印

第八開臨古書

若乃遠心曠度起至用垂頌聲止　臨東方曼倩傳張照楷書二十九行　押尾白文張照方印　朱文得天方印

對幅墨筆寫意山驛城樓橫橋跨瀑題在左上

丁未三月爲□翁年先生正　黃鼎行書三行　押尾白文黃鼎之印朱文方印　朱文曠亭聯珠方印

第九開臨古書

僕行年五十起至眞可謂淡而有味者止　辛未秋日偶錄鍾岳行書十五行　押尾朱文鍾岳聯珠方印

對幅著色寫意林巒村舍款在左下

臣朱倫瀚指頭恭畫楷書一行押尾白文臣朱倫瀚指頭恭畫聯珠方印

第十開臨米書

芾篋中懷素帖如何起至芾頓首再行止竹屋年大兄老先生正臨愚弟錢棨行書十八行押尾白文朱錢棨聯珠方印

對幅墨筆山水題在上

欲結松雲巢起至攄毫寫心曲止仿檀園筆法并題東山董邦達行書二十一行押尾白文邦達方印朱文東山方印

第十一開七古劉文清書

璇閨玉房上椒閣起至不願雲間之別鶴止　石菴行書十五行

押尾朱文東武圓印　白文劉墉之印方印

對幅設色寫意山水題在右上

大癡畫華滋渾厚不爲奇峭沙水容與處甚多茲取其意爲作

此圖未知有少分相合否　甲午中秋下澣麓臺祁　行書八行　押

尾白文王原祁印方印　朱文麓臺方印

第十二開七律

丹詔優乘六傳行起至佇看蒲輪及老更止　陳邦彥行書十五行

押尾白文彥長方印、朱文世南長方印

對幅墨筆寫意山水題在右上

燈下偶做大癡富春山居法興會頗合亦孫過庭所謂偶然欲書也乾隆庚午冬初 居士庚 行書十一行 押尾白文浦山長方印

第十三開五古

秋氣集南澗起至當與此心期止 孔繼涑 行書十七行 押尾白文孔繼涑印方印 朱文谷園方印

對幅設色工筆雪江待渡意近營邱題在中上

壬辰秋七月顏嶧師古 行書三行 押尾白文顏嶧聯珠方印

第十四開書贊

容體底頌 起至 雅讚遺播 止 右書文心雕龍贊 河間紀昀

押尾白文紀氏名昀方印 朱文行十八方印

對幅工筆淡著色寫唐人詩意題在左上

寫得漠漠水田飛白鷺陰陰夏木囀黃鸝乙卯夏日仿宋人筆

意於安雅室 渾楚佟文 楷書九行 押尾白文西園長方印

第十五開七古

穠柳初黃燕初乳 起至 碧蕪狼藉棠梨花 止 己卯暮春十四日

錫山道中書爲 學人賢甥倚正字 陳元龍 楷書二十八行 押印

模糊

對幅工筆微著色烟波漁笛欵在左下

高其佩恭畫 楷書一行 押印模糊

第十六開七律

素紙疎櫺乍曉暾 起至 月滿樓頭酒尚溫 止 錄爲 時菴五兄先生正之 王友治 行書十五行 押尾 朱文文治 聯珠方印

對幅著色寫意秋林亭子二人對話題在左潘蓮巢筆

黃葉詩意圖 衆芳消歇盡 起至 迢迢直到今 止 右并錄舊作

恭壽 眞行書六行 押印模糊

第十七開七古

拈筆經營輞口居起至問渠何許洞中天止　南州彭元瑞眞行書十六行　押尾朱文白元瑞聯珠方印

對幅墨筆寫意竹枝豆花款在右

竹籬秋影　王武眞書一行　押尾朱文勤中方印

第十八開絶句并序

山高地深起至因成絶句云止人間四月芳菲盡起至不知轉入此中來止錄白香山詩　沈初行書十四行　押尾白文沈初聯珠方印

對幅墨筆寫意白蓮題在左上

六月最宜花是白四時惟有月能寒 玉几行書五行 押尾白文陳撰之印方印

第十九開臨黃書

庭堅頓首 起至 立之承奉足下 止 壬子閏夏臨請 東翁學長兄鑒 汪由敦行書二十一行 押尾白文由敦方印朱文師茗方印

對幅設色寫意菊蟹酒罌重陽景物題在上

漉酒持螯插菊忙 起至 不是空閒在故鄉 止 寫博養翁學先生清鑒山陽弟子邊維祺行書二十二行 押尾白文朱邊頤公聯珠方印

第二十開臨帖

書法雖貴藏鋒起至學禊帖者參取止　臨董帖寫　竹厓老公祖正　王杰時年七十有九行書二十三行　押尾朱文王　杰聯珠方印

對幅寫意著色芍藥題在右上

綠楊城外二分月紅芍欄邊三朶花筱園花瑞燕集句并似樸園先生雅正　八十一老弟尤蔭寫於竹心亭行書七行　押尾朱文貢父方印　白文尤蔭之印方印

第二十一開七律

放腳村邊野徑斜起至閒看山蜂放晚衙止　春日野興學放翁

牘書爲　何山世兄　南村高翰行書十八行

對幅墨筆寫意牡丹題在前後

庚子行書一行　押尾朱文畫意方印

仿白易荒率之筆爲　子寅大兄大賞鑒家清政　弟翰行書五行

押尾白朱文高翰方印　白文南村方印

第二十二開七律

君恩鄂上詩歸去起至不容待得晚菘嘗止　書爲　鳳丹年

老先生　板橋弟鄭燮隸書十九行　押尾白文鄭燮聯珠方印

對幅墨蘭一叢題在左上

蘭芳葉勁神柔筆硬淸品淸材此交可訂爲 慧如大師法正

板橋燮 行書十二行 押尾 白文鄭燮 聯珠方印

第二十三開仿古書

明光於上下 起至 旁作穋穋 止 隸體橫書

乙卯夏五 桂復 行書二行 押尾 朱文冬□ 方印

對幅墨筆竹林題在上

爲鳳韶先生畫七十二翁杭郡金農 眞書橫題 押尾 朱文壽 方印

第二十四開絕句六首文不錄錄題款

右王建小游仙詩錄於寫韻軒 墨琴女史曹貞秀 楷書三十一行

押尾白文貞秀印方印朱文墨琴方印
對幅著色工筆白梅翬羽題在左上
端的羅浮仙侶起至畫來幾朶爭妍止右河滿子女士龔
靜照画并題楷書八行押尾朱文靜照聯珠方印
○王司農仿古山水冊
紙本高一尺五寸每幅寬一尺一寸畫皆寫意題款字體
行數失記
第一開著色崇山疊嶂樓閣杉林雲海浮空天紳挂瀑題
在上下俱同

引首朱文求是堂長圓印

人家在仙掌雲氣欲生衣　用松雪法寫家右丞詩意　押尾

朱白文王原祁方印　白文麓臺方印

左方□文白雲紅樹方印

第二開墨筆茆屋一間疎林傍石

江貫道學董巨而另有生趣宋法一變此圖近之　押尾朱文原

祁啓事方印係誤用　當

下角白文石師道人

第三開設色秋山山巔樓閣微現

宋法精嚴荊關旗鼓步法止齋筆墨繩武　麓臺題　押印同

首幅

第四開墨筆章法團結

倣大癡　押尾白文原祁之印方印　白文石室道人方印

第五開著色濃雲重霧綠崖架屋流水通橋竹木交映

清月未及上黑雲如頹山　余扈從風阻江上讀坡公詩有感

寫此　押尾朱白文王原祁方印

右方白雲紅樹印同前

第六開墨氣濃鬱野渡艤舟左右林屋

此幅呵凍用筆過重尙未失梅道人意存之　押尾朱白文王茂京方印

下角石室道人印同前

第七開墨筆依崖結舍傍壑成村礬頭烘染深厚

巨然墨法此幅略有入門處　麓臺　押尾朱白文王原祁方印

右角印同前幅

第八開著色左右開合室映青杉樹留紅葉

大癡秋山先奉常曾見之余就所聞略述其意　原祁　押尾

石室道人印同前

左方白雲紅樹印同前

第九開墨痕濃厚危磴盤空平橋通徑野屋三楹

倣黃鶴山樵丹臺春曉筆　石師道人　押尾白文原祁之印方印

右方石師道人印仝前

第十開設色秋林亭子

秋林竹色兼用松雪大癡筆寫意　麓臺　押尾亦誤用原祁啓事印

第十一開雲氣浮嵐

高房山傳米家筆法而渾厚華滋又開大癡生面兼宋人三昧

者　太原祁　押印誤用仝前

下角石師道人印仝前

第十二開著色筆意簡略

引首印仝第一幅

空山不見人　起至復照青苔上止　倣倪高士設色寫詩意

王原祁　押尾朱文　白王茂京方印

右方白雲紅樹印仝前

左下愼餘堂亳州何氏兩印

○黃尊古蜀中八景冊

紙本八幅每幅高一尺二寸寬一尺五寸五分俱細筆寫

意繪蜀中真景

第一開亂峯爭出澗水潆洄策蹇渡橋各一人題在左上

寶雞清曉眞書一行 押尾朱文小鼎 閒圍聯珠方印 下六幅字體行

數印章俱同

右下朱文觀我堂長圓印

第二開墨筆危峯插雲巴江泛艇艇內三人題在左上

嘉陵春漲

第三開著色崇岡巖業古洞陰森題在中上

龍洞伏流

第四開淡設色雲山峽水方城如畫題在右上

褒城平曠

第五開墨筆山高水長題在右上

觀音奇塥

第六開淡着色石筍競秀磴道淩空題在左上

雞頭峻嶺

第七開淡著色峯巒壁立林木叢雜題在右上

五丁古峽

第八開著色巒頭排列如堂劍閣居中氣象雄偉題在上

劍閣雄關　戊戌春上遊蜀過雲棧卽寫眼前景漫成八幀

黃鼎眞書八行　押尾白文黃鼎方印　朱文曠亭方印

○黃尊古仿古山水冊

紙本十二幅每幅高一尺二寸寬一尺六寸俱寫意

第一開著色近山蒼翠遙峯稠疊題在上至十二幅俱同

井西道人起至不識有少分相合否止　字體行數失記下俱同　押尾白文

鼎印方印　白文尊古方印　下至七幅押印俱全　仿黃大癡另一行下

同

下角白文山水癡印□ 慎餘堂書画記印長方朱文亳州何氏

珍藏印長方

第二開墨筆

朝雨染成新漲綠春烟淡盡遠山青 仿黃子久

下角朱文曠亭印□

第三開遠近開合小亭疎樹

野竹分青靄飛泉挂碧峯 仿倪高士

第四開墨筆深厚

層軒皆面水老樹抱經霜 倣梅華道人

下角白文臥遊印□

第五開淺絳色

門外水流何處起至朝朝幾度雲遮止　荆關

下角白文虞山印□

第六開墨筆

山可樵兮水可漁起至幾樹松聲結草廬止　仿王叔明

下角虞山印仝前

第七開淡著色山巒渾厚棧道横空

細棧跨雲縈峭絶危橋飛柱插澄清　仿范中立

下角山水凝印同前

第八開墨筆左右開合漁翁浮艇

吳仲圭純師巨然 起 至學者難識其堂奧也 止 秋落寒潭水更清 起 至 破帽青鞋却有情 止 押尾□方印文曠亭

第九開淡著色崇巖梵宇

山穿古樹參差出泉落清溪散漫流 仿關仝 以下押印失記

下角山水凝印仝前

第十開墨筆淡而有神

李營邱生平自貴重其畫起至今追其法爲之止

下角曠亭印同前

第十一開墨筆濃湛

董北字落苑萬木奇峯起至豈易參悟耶止

下角卧遊印仝前

第十二開落木雪山

雪山黯淡常如晚烟樹微茫直欲無　雍正五年十月望日淨

垢老人黃鼎寫時年六十有九　仿郭河陽

下角白文獨往□印

○顧元始山水冊

紙本六幅每幅高九寸餘寬一尺二寸俱墨筆寫意

第一開懸崖垂瀑古木叢篁無欵下四幅俱同

第二開兩山開合村落相望遠瀑挂峯長林傍屋

第三開書舍三楹桐蕉竹木環之室內一人窗外一鶴

第四開松石激湍遥山倒影

第五開澗水平橋橋左右孤松插霄野屋傍水松竹間之

第六開茆屋土坡枯木修竹自題及王題二段在上

仿倪高士筆法　丁丑秋八月顧昉行書口行　押尾白文顧昉私印

方印

不見雲林三百年誰將凡骨換神仙風烟慘淡秋光好恰得金丹在眼前　王翬題行書□行　押尾白文王翬之印方印

○高雲阜左筆書畫冊

紙本每幅高一尺二寸二分寬一尺五寸書畫俱左筆書狂草而畫寫意係晚年出色之作寄濰邑郭芸亭者

前二開題欵并嵌自鐫印十八方從省不錄

第一開微著色古松一株兩石夾輔並立題在右又在上

鬼壑深沈立上頭孤撐禿頂對雲秋縱然墮水疑龍化莫作盲

人瞎馬愁　老阜左筆戲墨四行　押尾朱文鳳翰聯珠方印

歲寒清照　老阜寫圖橫題　押尾白文老阜方印

第二開題畫松石七絕一首不錄下倣此

第三開著色石間黃菊一叢題在右上

晚香冷趣　雲阜左手二行　押尾朱文西園方印　白文霜華方印

第四開寄郭芸亭札一通

第五開墨筆雪景拳石古木鴉陣盤空題在右上

雪鴉圖　雲阜左手戲橫題　押尾白文蘗琴老人方印

第六開題雪鴉五言詩二句

第七開著色紅白老梅二樹題在右上

冰雪交心　雲阜左手戲五行　押尾朱文西園聯珠方印

第八開題畫梅七言詩二句

第九開著色盆中黃楊題在左右

黃楊盆供　南阜山人戲寫苦照三行

生憎厄運似黃楊阜老痺有焉慨然拈書其後二行　印俱未記

第十開題黃楊七律一首

第十一開設色怪石錯落位置老橫而兼秀潤題在右上

石交圖　戊辰畫老阜左手並識七行　印未記

第十二開石交圖贊并題款

後二開喜雨七律一首半亭七律三首

○王蓬心畫永州山水冊

紙本十二頁每頁高一尺一寸五分寬一尺三寸五分山水八頁竹石四頁俱墨筆寫意

第一開章法上下開合題在上

黃葉渡行書一行　押尾朱文蓬心方印

第二開崇山巘嶂左開一數題在上

澹巖行書一行　押尾朱文蓬心長方印

第三開景聚中段題在右

唐溪　行書一行　押尾朱文蓬心印壺盧

第四開一洲在水中央環洲皆山也題在左

司馬塘　行書一行　印同首開

第五開右實左虛題在上

高風亭　蓬心作行書□行　印同首開

第六開主峯中立羣山對出題在上

愚溪　行書一行　押尾白文玉虎山樵方印

第七開岡巒迴互犬牙相錯溪水三折題在右

白蘋洲行書一行 押尾朱文蓬心方印

第八開小山叢樹松竹芭蕉掩映虛堂題在左

綠天菴圖行書一行 押尾白文蓬心翰墨方印

九開至十二開臨各家墨竹款印俱不記

後二幅書題畫詩七言絶句十五首均不錄

○黃小松嵩洛訪碑廿四圖冊

前二開孫星衍大篆書題未錄

圖紙本每幅高七寸七分寬二尺二寸前半幅畫俱寫意

後半幅小松自題行書又翁覃谿方綱題小行楷書廿四

幅俱同是編收乾隆以前書畫此冊較近亦收入者緣屬

必傳之作也

第一開墨筆荒城野寺旁真書浮圖題在上下至廿四幅俱

同

開元寺篆書一行下俱同

後跋不錄下倣此

第二開墨筆寺在山巔

等慈寺仝前

第三開墨筆微著色山徑彎環關門在頂

轘轅隸書一行

第四開著淺絳色秋山古寺

少林寺隸書橫題

第五開墨筆平原雙闕前對雲山

少林石闕全前

自跋後有翁題五古一首

第六開淡著色書院中漢柏二株豐碑在外

嵩陽書院篆書一行

第七開墨筆山徑崎嶇雙闕當路

開母石闕隸書 橫題

自䟦及翁跋後又王念孫跋一段

第八開著色嵩山前廟宇宏深

中嶽廟篆書 橫題

第九開著色洞內怪石玲瓏

石淙隸書 橫題

第十開淡著色杉林藏寺

會善寺前仝

第十一開淡著色河繞嵩麓山缺處古寺遥現

嵩嶽寺 前仝

第十二開墨筆寺在平原

白馬寺 篆書 橫題

第十三開墨筆龍門造象

龍門山 隸書 橫題

第十四開山崖造象中開洞門

老君洞 篆書 一行

第十五開墨筆荒山無徑

緱山 隸書 橫題

第十六開墨筆茆堂中二人踞案一人旁坐

小石山房仝同

第十七開墨筆荒村寒舍碑在曠野

平等寺仝前

第十八開墨筆瓦舍連楹碑在道旁

大覺寺篆書一行

第十九開洞中造象洞外隔水山路平夷

伊闕隸書橫題

自跋及翁跋後又洪範跋一段

第二十開淡著色古洞陰森中有造象五軀

奉先寺隸書一行

第二十一開淡著色平岡隔水一人乘桴

香山篆書一行

自跋及翁跋後又何琪跋一段

第二十二開淺絳色碑在岡上遙山飄渺雲中

邙山隸書横題

第二十三開濃著色紅樹秋山

太行秋色全前

第二十四開淡著色三人在草堂前搨碑

自跋五行外又總跋一段

嘉慶元年九月自開封至嵩洛十月經懷慶衞輝東還往返

四十日得碑四百餘種遊屐所經者成此廿四圖以誌快幸

錢塘黃易 行書二行 押印不記

翁跋外又伊秉綬及羅聘趙懷玉方楷金學蓮董士錫觀

欵二段均不錄

後各家題跋四開亦不錄

書畫鑑影卷十九　軸類

利津李佐賢竹朋編輯

後梁

○洪谷子鍾離訪道圖軸

絹本高六尺三寸五分寬二尺二寸五分山林墨筆人物着色兼工帶寫皴用小斧劈樹石鉤勒筆如篆籀下段左角雲松出沒右坡上蔭喬松下阻澗水佇立五人一馬鍾離儒服四裨將戎服櫜鞬前者舉手作問訊狀對歲二童一背行一拄杖回顧作指示狀再轉山岡眞人傍虎而行

又上一童亦背行松頂半露茆亭艸舍中峯插天峻峭陡

峻山頂叢杉右巖垂瀑羣峯朝拱疊嶂無窮無欵

左下半印不辨

左裱綾邊嵌題

鍾離訪道圖又有卸甲圖此荆浩筆也　董其昌題二行行草書

押尾白文董其昌印方印　白文宗伯學士方印

又嵌朱文蕉林方印　白文觀其大略方印

左裱綾邊嵌札二紙

洪谷子鍾離訪道圖定為眞跡無疑昔人所稱骨體迴異思

致高深此俱有焉香光題語蕉林私印皆逼眞塡送至錢少

宰處亦嘆賞不已容再面述一切先此奉繳并請　台安不

盡馳仰　葯齋又兄大人　世愚弟鄒炳泰手啓廿一日　行書十行

下綾邊跋

道光十七年歲在丁酉除夕前四日北平李恩慶得於京寓

之愛吾廬書此誌幸　眞書三行　押印不記

愛吾廬書畫記云下角雲氣蒼茫測其意匠不到山深眞

人豈容託足若寫深處人物又難顯豁著此一筆全局攝

入靈境淺人何能思及也

南唐

〇顧德謙溪山情話圖

紙本尺寸失記工筆淡著色山作淺絳皴頫兩點樹法蟹

爪下垂溪邊二人對立偶語筆墨清潔靜氣迎人欵在右

下標題在上

建康顧德謙畫真書一行

溪山情話顧德謙畫行書橫題八字瘦金體蓋嶽宗御筆也

上方口文雙龍圓璽　宣和御覽方璽　御府寶繪方璽

下方朱文趙□印　松雪齋圖書記長方印　悅生壺盧印　□賈文
似道古印　秋壑方印

○趙晝學騰蛟圖軸

絹本高五尺餘寛二尺餘著色兼工帶寫全幅攝入急風
驟雨境中絕頂一蛟鱗甲畢現蟠拏作勢夭矯騰空大雨
飛注狂飈驟捲近嶺遥峯橫空斜斷遠渚平洲微茫辨影
水勢浩浩野亭臨岸高柳長林深葭豐草嚮風披靡舟中
一人戴笠努力撐篙舟內置農鐳諸具大牸牛垂頭聳脊
搖尾亢然不動長橋危聳一人負薪以袖掩首跋履而上

水軒虛傲接屋開窗粉垣橫界軒前荳樽列案二人酬酢

童子臨軒垂釣一人倚檻縱目婦人攜兒憑窗外看窗前

垣內修篁森立掩映於高柳長林之後墨氣蒼蔚欵在下

邊

江南趙□□□書趙字僅上半可辨餘字已缺

上中朱文宣文閣印上方璽 按元順帝時用康里巎巎議改奎

章閣為宣文閣此畫蓋曾入元御府收藏也又有小倉山

房鑒藏印及各家鑒賞印三均未詳記

圖繪寶鑑趙榦江南人為南唐畫院學生學山水林木水

村漁市無朝市風埃然傳世絕少故今不多見

前蜀

○僧貫休十六羅漢屏

絹本尺寸失記屏計十六幅畫羅漢備極變相末幅有題

款

信州懷玉山十六羅漢廣明初於登高和安送十身乾甯初孟冬廿三日於江陵再續前十本相去已十六年時景昭禪人自北來見請將歸懷玉西岳僧貫休作篆書口行

予昔游西湖聖因寺寺僧出貫休羅漢十六幅相示雖近

千年而神采奕奕筆墨渾古惜匆匆過目未及詳記近閱厲樊榭城東雜記云城東長明寺向藏唐高僧貫休畫羅漢十六幀其題欵信州懷玉山云云字爲小篆體其画法之奇逸飛動向讀歐陽炯長歌歎其妙絕如聽經弟子擬聞聲磕睡山童如有夢繩穿木屐兩三片線補衲衣千萬行今始親見之也相傳明神宗時慈聖太后以賜紫柏大師大師坐妖書事於獄中示化此画歸法嗣某流傳至杭藏一小庵　本朝嚴侍郎沆盧職方之頤共捐千金購得喜捨寺中有年矣　憲皇初年　敕改西湖行殿爲聖因

寺制府李敏達公衙請至聖因永充供養於此畫本末言

之綦詳因補錄於此以備掌故今兵燹之後不知畫尚無

恙否

後蜀

○黃要叔寒梅鸂鶒圖軸

絹本長七尺寬二尺七寸二分著色寫意下作小石坡老

梅橫榦偃臥榦上鸂鶒雙立向左雄者在前回顧其雌上

作老梅仰榦茶花翠竹間之花竹俱用雙鉤梅梢有寒雀

五石向者四左向者一通幅著色濃厚筆力沈雄標題在

中右

黃荃寒梅鸂鶒圖真書一行　下有宣和御押　朱文御書方璽　上蓋押

右方朱文宣和之寶方璽

○無款福祿鴛鴦圖軸

絹本高七尺五寸寬四尺三寸設色花鳥下作平坡巨石傍水石用大斧劈皴石後芙蓉蘆花錯雜叢生花葉俱雙鉤塡色作迎風飛動之勢下方鴛鴦二上方翠羽二俱一飛一止無款

上方朱文乾隆御覽之寶長圓璽　白文乾隆鑒賞圓璽　朱文三

希堂精鑑璽長方璽白文宜子孫方璽朱文石渠寶笈長方璽

黃荃寒梅鴻鵲圖間寫山茶翠竹花竹俱用雙鉤與此幅筆意酷肖此因未經前人標題不敢遽定為荃筆然確屬荃派故附於荃畫之後

宋

〇董北苑谿山行旅圖軸

絹本尺寸失記據書畫彙考及江村銷夏錄俱載長三尺四寸寬一尺六寸所稱江南半幅北苑眞跡者此也墨筆披麻皴下段林巒偏右溪屋在左連橋通水溪上酒館數

樹青帘高揭中有行旅數人作休憩進飲食狀橋下泊小舟凡五上段又一板橋遠接棧道上插雲霄無欵

旁題在裱綾邊

余求董北苑畫於江南不能得萬歷癸巳春與友人飲顧仲方第因語及之仲方曰君入長安從張樂山金吾購之此有真蹟乃從吾郡馬耆卿和倘往者先是予少時於清公觀畫猶歷歷在眼特不知爲北苑耳比入都之日有徽人吳江村持畫數幅謁余余方肅客倦甚未及發其畫首叩之曰君知有張金吾樂山否吳愕然曰其人已千古矣公何謂詢之亟

也曰吾家北苑畫無恙否吳孰圖以上曰即此是余驚喜不自持展看之次如逢舊友亦有冥數云　辛丑五月廿六日記眞書口行無欵乃思翁筆也

此畫爲谿山行旅圖沈石田家藏物石田有自臨谿山行旅

思翁曾云余家有董源谿山行旅圖沈石田曾訪之文待詔所謂平生所見北苑畫山只得半幅皆謂此此圖用筆古雅如篆隸令人尋味不盡歷代名家多有臨本予藏趙元一幅形模與此無異筆意亦彷彿相似而神致固不逮

用隸書題欵亦妙手也　元宰眞書口行

也

○董北苑山水大軸

絹本高七尺六寸二分寬四尺九寸絹係雙緙寫意人物微著色下段蘆汀中段山峯偏左叢林茂密村舍掩映村內四人村前二人一荷條一荷擔上段雙峯居中左右茆舍山後沙汀無際通體布景平淡筆力圓渾無款標題在上綾邊

魏府收藏董元畫天下第一　董其昌鑒定 衔書橫題

上右 朱文宣文閣寶 方璽　又一印不辨

下左朱文緝熙殿寶方璽

下右朱文白萬鍾印半　朱文祕玩印半　又二印不辨

下右洪殿撰跋一段在綾邊未錄

○杜祁公仙山樓閣圖軸

絹本高六尺二寸寬二尺七寸青綠工筆主山偏左高松雜樹懸瀑飛橋山腰二人對立二童子一執侍一過橋山巔一人望遠一童侍立隔水城樓高起雲中傑閣疊現題在左下方石上

至和甲午中夏在南都太子太師致仕杜衍製眞書二行

題跋在綾邊左右

崇禎庚辰五月觀於石窩老親家齋中　濼水漁人王鐸書行書三行　押尾朱文鐸方印

城臨渭水天河靜闕對南山雨露通　右題宋杜太師畫

丁卯仲春後學黃潤行書三行　押尾白文黃潤方印

杜祁公山陰人宋仁宗時官集賢殿大學士致仕後加太子太師謚正獻工書画見宋史本傳此画乃公七十七歲所作迄今已八百一十年名賢遺蹟歷久不敝可弗寶諸同治戊辰秋李佐賢識行書□行

左綾邊朱文八十翁方印白文孫承澤印方印白文無棣李佐賢生平眞賞方印朱文石泉主人祕玩方印

○僧巨然萬壑松風圖軸

絹本高八尺七寸五分寬三尺四寸墨筆人微著色兼工帶寫皴用披麻筆力渾厚大壑奔泉危橋橫跨石臨水閣閣內一人白衣別室內一童朱衣右亘長廊層樓高起廊內一人樓中二人通幅千峯萬壑目不給賞松林稠密缺處梵宮兩現懸瀑高下三見主峯居中無款

上方正中朱文雙龍方璽

右上朱文宣和長方璽　朱文宸翰半方璽　朱文清賞半方璽

左下朱文檇李圓印　朱文項子京家珍藏長方印　朱文天籟閣長方印

右下朱文可庵珍藏方印　朱文長白法良鑑藏方印

上題在詩堂

宋巨然萬壑松風見于宣和書畫譜左方有宣和等印正中有雙龍璽蓋內府所藏即是此本惜失款識惟以尺度之龍璽稍偏似左方截傷寸許或款留在內亦未可定古人畫無題識者甚多或樹根石角細書名字因不欲傷畫氣故耳再

觀筆意老辣全是巨公家法其爲眞跡何疑宋畫至今如星鳳可不寶諸道光庚戌得於袁浦咸豐甲辰冬至前一日記于漚罷盦甲辰易甲寅長白法良行書十一行押尾白文法良之印方印朱文可盦方印

崇山峻嶺鬱千盤畫圖休將畫圖看彷彿闘疆霞嶠路碧雲深護萬松寒　余昔行八閩道中合沓雲峯虧蔽天日時聞松風謖謖今披圖如獲重游此等眞景非妙手不能摹繪非身歷者亦不能領會也巨師畫曾見數幅就中北平李氏所藏萬壑圖橫卷與此相類異曲同工餘則罕有其匹此幅筆

墨之雄渾氣味之深厚臨摹家縱能形似焉能神似斷爲眞蹟又不獨宣和雙龍諸璽堪爲左證也　利津李佐賢行書共口行　押印不記

○文湖州竹軸

絹本高六尺三寸八分寬四尺六寸五分墨筆晴竹一竿自右向左勢下垂而梢上仰繁枝密葉皆可尋源自題在上由又懶魚題在左與可畫世已罕見此與下一幅皆濰邑陳壽卿京卿所藏

熙寧二年己酉冬至日巴郡文同與可戲墨大楷書五行　押兩方

印不辨

老可自是瀛洲仙才名四絕稱世賢風神蕭散孰敢擬不矜
藻麗務清妍賦性孤高惟愛竹移家欲住篔簹谷直待幽思
寄毫端信手寫出森森玉新梢老幹宛如眞坐見鮮飆起綠
寒二字顚倒當時一篇超羣俗紛紛餘子驚心目再寫湘江兩岸
秋蒼翠依稀俯林麓三寫四寫少人知渭川千畝連淇澳迴
來歸自湖州守玉堂學士皆蜀叟風月文章皆同調心契能
聲篤相友或時對酒發浩歌醉墨變化無不有鸞翔鳳舞鬼
神驚烟飛雲擁蛟龍走看來畫法合書法柯葉分明生篆籀

乾坤清氣入詩脾光嶽英華歸畫手問君何處得此圖價重

千金莫肯售應須十襲秘錦囊遺爾雲仍垂不朽　嬾魚行書

十二行　押兩方印不辨

○文湖州晴竹軸

絹本高四尺二寸寬一尺一寸五分墨筆片石獨立石後

晴竹三竿壘分深淺枝葉上仰題在右

與可筆行書一行　押尾白文與可方印

二題在詩堂

虛心冰雪斡香葉孔鸞巢森壁餘雲氣朱霄卷露梢風清金

石奏節重歲寒交會見昂霄漢何能混草茆　王寵眞書三行

押尾白文王寵私印方印

西齋半日雨浪浪雨過新晴出短牆塵土不飛人跡斷碧陰

添得晚窗凉　王守眞書二行　押尾白文涵峯方印

○米襄陽雲山圖軸

絹本高六尺八寸寬三尺七寸五分墨筆微著色岡巒圓

渾林樾濃鬱樹榦只作一筆碎石只類圓圈中左沙磧瀠

洄水口交互橫跨小橋左右林中俱藏茆舍幅巔依山朱

樓高起主峯中立無欵

中上 朱文 皇宋之寶 方璽

左上 朱文 宣和殿寶 方璽　乾卦 圓璽

右上 朱文 政和 半璽 之印 半璽 白文 御書 長方璽

左下 朱文 婁東畢瀧澗飛氏藏 長方印 墨文 魁□學士 方印

右下 朱文 孟津王鑨世寶 長方印　琅邪世家 方印

題在詩堂

宋海嶽雲山圖眞跡　此圖前朝內府藏本未經文董諸公
寓目故無題識相傳賜孟津王氏觀其烟雲變幻氣魄沉雄
全從北苑化出非老米不辦　竹癡親家得此足以壓多寶

船也　顧光旭題行書十三行　押尾朱白文　臣光旭方印白文　江東

顧氏方印

黃字壹千叁伯柒拾肆號宋米元章山水一軸此宋內府舊題一行

外簽題在畫檟之面

米海嶽眞蹟分書一行

又跋粘畫檟之內

此圖與楊青巖所藏大米雲起樓圖無二雲起樓圖米亦無

欵右角有宣和題山川出雲爲天下雨八字董文敏上題雲

起樓圖四字兩旁皆題滿貲余一載購去今在無錫秦氏嫌

其絹太破不如此圖之完整此圖本河南王仲和家物後歸餘姚呂氏呂名本前明奸相也嘉禾一友從呂氏購出售余

口口金竹癡記 行書四行　押尾朱方文畢印

右角乾卦印是宋高宗印　蓋上所刻分書是孟津王覺斯字無疑 外注一行

按此圖雖無款實與雲起樓圖筆墨無異雲起樓圖舊藏太原溫氏予曾寓目今不知歸何所矣

○米襄陽雲起樓圖軸

絹本長六尺五寸寬三尺四寸墨筆寫意下段似有缺軼

景分七層起手第一層平林露頂二層圓岡戴樹三層林杪露樓閣三楹即所謂雲起樓也四層兩山之間林木糢糊五層至七層俱作圓岡無樹通體墨汁淋漓烟雲繚繞其用筆渾淪無跡可尋無款有印在左下角

白文米芾之印方印　朱文元章方印

右上題

天降時雨山川出雲行書乃宋徽宗筆　押尾朱文御書方璽

裱綾三面俱經董文敏題

雲起樓圖行書大字橫題　董其昌書在上綾邊

徽宗御書小璽下有米芾之印元章印蓋元章爲書畫學博士時所進御元章狀所謂珍圖名畫須取裁聖鑒者也後有朱象元印此吾鄉司成好古具眼人米畫以此圖爲甲觀

其昌 行書口行在右綾邊朱象元印想在缺處今已不見

光祿瀲如吳年丈屬余作書疑是雲起樓圖卷軸團扇共三幀余未愜意以此圖貽之又欲爲補趙文敏汲長孺傳合成雙美瀲加以文章氣節名世非古人名蹟何足爲雲起樓重也

董其昌 行書口行 押尾白文知制誥日講官長方印白文董其昌方印此跋印在左綾邊

祝枝山謂米畫紙不用膠礬不肯於絹上壁上作一筆今所見米畫作絹者皆後人僞作然此幅與前幅經宋徽宗高宗及董文敏王文安鑒定其爲眞跡無疑按格古要論元章畫紙不肯於絹上畫臨摹古畫有用絹者又書畫舫云杜東原集題米畫較人水底織冰蚕移入元章海嶽菴醉裏揮毫人不見覺來山色滿江南觀此則元章無絹畫之說未爲定論也

○趙千里岳陽樓圖軸

絹本高一尺一寸寬一尺三寸工筆山石青綠樓閣金碧

布景設色鮮妍奪目起手石磴曲折二客先後同登飛閣
淩霄閒軒臨水對岸艤舟無數但露帆檣上方湖天空濶
征帆聯翩而至無款有印在下角
趙千里印朱文方印

○郭河陽雪景山水軸

絹本高七尺有五分寬二尺一寸二分工筆雪景設著色
起筆長橋跨水左右平林樹留紅葉石帶折皺中幅危峯
對出高懸瀑布峯巔木杪迭露梵刹主峯在上中無款印
左右綾題跋

郭熙真蹟　甲辰夏五觀於婁江舟次　其昌行書一行　押尾朱文呂方印

辛丑秋觀於瓜洛江樓　東村劉藻行書一行　押尾白文劉藻方印朱文水心氏方印

康熙辛亥觀於長安邸舍　華亭沈荃行書一行　押尾白文沈荃之印方印　朱文繹堂方印

乾隆戊辰冬月觀於湯都客舍尋樂堂後學張維道行書一行　押尾白文維道方印　朱文允濟方印

此畫爲胡小孫刺史所藏刺史收藏頗富近來多分贈同

人獨此軸則珍似璆琳不肯輕易示人者

○郭河陽七賢度關圖

絹本高六尺四寸五分寬三尺有五分墨筆兼工帶寫層巒疊嶂綿亘不絕充牣滿幅瀰漫積雪焦墨鉤成如奇雲萬變不可端倪一橋橫亘已度者二人將度者五人一叟乘牛六人策蹇俱作顧盼問答之形畏寒凜慄之狀妙於形容關隘山腰羣峯攢簇峯坳多徑寸小樹近巖作喬松六株高二尺許全局俱振題在上

河陽郭熙擬古 楷書一行 押尾白文印不辨

○馬侍郎羣靈朝觀音圖軸

絹本高六尺四寸寬二尺七寸七分工筆畫設色觀音衣白坐山石上瓶插柳枝面前羣靈左右列有執笏者有拱手者有執各儀衛者以及四目雙翼牛首蟒身怪怪奇奇不可思議石後一人袍帶拱立後一童子祇樹成林雲山滿幅題在左下

馬和之恭繪隸書一行

右下朱文安儀周家珍藏長方印

上題在詩堂

杖錫早能超萬刧徐聽說法坐千人卧雲徒倚三生石汎爾

引首朱文洗竹所長方印

慈航隔世塵　石川寶七行行書　押尾白文省訓堂印長方印　白文

石川吟槀長方印

褫綾邊白文寛夫收藏方印

○李晞古渭水招賢圖軸

絹本高五尺九寸寛三尺二寸布景設色山用大斧劈皴下作平坡文王朱衣太公白衣相向拱揖坡上釣竿書篋各一左方四人韋馬執儀衛蓋文王之侍從也

巨石上古松二株一俯一仰盤曲夭矯垂蔭滿幅右上孤峯斜矗後露遙山無數左右下方似被翦裁想款已割去

上題在詩堂

太公望呂尚者東海上人其先祖嘗爲四岳佐禹平水土甚有功虞夏之際封於呂或封於申姓姜氏夏商之際申呂或封支庶子孫或爲庶人尚其後苗裔也本姓姜氏從其封姓故曰呂尚呂尚蓋嘗窮困年老矣以魚釣奸周西伯將出獵卜之曰所獲非龍非彲非虎非羆所獲霸王之輔於是周西伯獵果遇太公於渭之陽與語大悅曰自吾先君太公曰當

有聖人適周周以興子真是耶吾太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立爲師　右史記太公世家　道光戊戌二月吳榮光書　真書十八行　押尾朱文荷屋方印

此幅李晞古眞蹟非馬夏輩所能夢見惜左右爲人裁去故不見款識耳丙申九月得於京師因書史記世家於軸端戊戌二月十二日並記於福建藩署之來復吉齋伯榮時年六十有六　行書四行　押尾白文榮光之印方印

○馬待詔觀瀑圖軸

絹本高六尺七寸寬二尺二寸惜絹已殘損舉筆寫意山

皴大斧劈一峯獨秀上直雲霄峯腰泉落尋丈虬松二株一偃一仰仰者天矯拏雲及峯之半一客坐松下觀瀑一童侍後題款在左下

馬遠隸書

○馬祇候黃鶴樓圖屏

絹本高一丈一尺三寸四幅通景共寬七尺四寸設色樓閣工筆山水寫意畫黃鶴樓江天雪意樓前繚以長垣垣外垣內迴廊畫閣通衢垣東綽楔當路三門洞啓門內行人絡繹有乘馬者有牽馬者有立觀者迤邐前來有荷擔

者有抱琴者有執各器物或攜食具者有釋擔而憇者有歷階而升者有引領遠望者有臨階俯瞰者有匍匐在地者有舉袂蒙面或以袖掩口作禁寒狀者門前垂松兩株夾峙鞏舍盡處鶴樓高峙上入雲霄畫棟雕甍千槅萬桷樓計三層上層無人中下兩層遊人填溢戶牖或闔或闢就中憑闌者倚牖者獨眺者並坐者觀畫者對飲者各極情態不可殫述樓後臨江漢空中仙人乘鶴高騫對岸左方高峯挂雪峯頂半露高閣右方山村點綴村前水閣平臺臺上二人就船買魚臺下泊漁舟凡三臺右泊舟大小

各一舟中岸上俱有人多寡不等款在末幅樹根

馬麟小楷書

下角白文詒晉齋印方印　朱文皇十一子方印

〇宋人溪山深秀圖軸

絹本高四尺七寸五分寬二尺三寸墨筆工細兼寫意山用小斧劈兼鬼臉皴樹多虬枝下垂下段臨水村居林屋重疊室內人五門外擔負人三舟中人三中段平坡遥邐登坡人三坡左叉露小村村前驅犢人乘舟人各一過橋人三坡後峻宇瓊樓映帶林巒上段主峯中立羣山朝拱

題在左下李成二字眞書前人久作無李論此欵詎能深信然通幅墨氣沈厚深入絹素的屬宋人佳品或果屬營邱眞跡或宋人仿營邱者俟識者鑒之

左下朱文青蔡□□□□長方印半泐

裱綾邊白文雲心珍賞方印　朱文太原温雲心氏鑒藏方印

○宋人仙山樓閣圖軸

絹本高六尺五寸寬三尺六寸五分工筆青綠色山廓石皴鉤勒俱用泥金下段兩艇並泛一艇內高人坦腹倚篷一艇內舟人向之旁艤一舟近岸一童持櫂登岸三人前

者冠帶朱衣中者白衣曳杖後者冠帶藍衣又二人舁酒罌從之欲度石橋橋左水榭半隱榭右長阪緜亘二白鶴游於其上榭左水碓有屋覆之屋後一軒垂簾軒右長廊三人雅集二色衣一白衣倚欄一童朱衣侍立層山之上微露石磴一人荷榼前行上有玉臺樓閣近主峯矣主峯形似仙掌峯巔更矗丹臺右覽江天帆影遥山映帶無欵而筆意大似大李將軍亦陳壽卿藏

○宋人山水巨軸

絹本高八尺一寸三分寬七尺一寸墨筆人物微著色

脫落布景稠密下段左方疏籬茆舍一人門前埽徑舍後

一客乘馬一人擔荷前行舍右林下三人倚竹對立中間

峯巒缺處飛樓迭現右方一人曳驢過橋山坳靑帘高揭

一人拄杖前行上段崇岡峻嶺起伏無窮泉水亂流林木

攢簇主峯居左陪峯在右無欵舊簽題關仝山水實無確

據然筆力沈著墨氣深沈斷爲宋人畫無疑

上方朱文怡親王寶方印

左下印未記

○宋人停車坐愛圖軸

絹本高一尺寬一尺四寸工筆青綠朱藍設色穠豔寫唐
詩遠上寒山意四山回合一朱衣人坐石上停車在側旁
立二人當係推車者楓林幾簇木葉紅碧相間花勝二月
中段白雲蓊起上段兩山間露出舍宇紅葉遮映深窈無
際無款
下方鑒賞印未錄
○宋人村學圖軸
絹本高一尺四寸五分寬一尺五寸五分工筆著色松下
書堂戶牖洞啓堂中老塾師端坐童子環而就案展卷者

三人堂外一婦人牽一童子似將送入塾中童子作反走

不前狀前一男子持竿逐花猪回顧婦人似與語者各極

情態無款筆意頗與劉松年爲近

上角白文和碩怡親王寶方印　中和方印

下角朱文桂國武安侯印長方印　白文□氏家藏方印　明善堂

□氏書画印記長方印

楊用修名畫神品目有毛文昌村童入學圖卽此畫所本

金

○任君謀山水軸

絹本高四尺一寸七分寬二尺有五分粗筆寫意微著色
下段喬木成林林下蔭屋門對小山徑通略彴上段峯高
泉落對岸方亭中一客坐而觀瀑筆法蒼古簡勁洵屬名
蹟題在左上

辛巳秋初有三日龍巖君謀畫行書二行 押尾白文君謀長方印白文
任氏私印方印

上題在詩堂

任君謀名詢號南麓貴子易州人生於虔州正隆丁丑進士
歷益都勾判官北京鹽使爲人慷慨多大節畫入神品山水

師王庭筠張才得其三昧書法不讓二王評者謂畫高於書書高於詩詩高於文見金史文藝傳又按今世傳君謀石刻有古柏行欵署龍巖此畫得於京師海王村亦署欵龍巖筆力清剛與古柏行無異其爲君謀眞跡無疑也君謀書畫在當時已名震一世况此幅題辛巳秋初乃正隆六年所作迄今已七百二十有五年而絹素完好無損豈易覯耶重付裝潢當球琳寶之　同治戊辰新秋　利津李佐賢竹朋題書行

十六行　押印二不錄